

Весенняя творческая лаборатория по модерну и contemporary dance

Центр современного танца SMART dance приглашает

на Творческую лабораторию по модерну, contemporary dance и GAGA, которая состоится в Минске 26 и 27 апреля!

Место проведения – пр. Партизанский, 95 (зал 47)

9 мастер-классов от ведущих представителей стилей модерн и контемпорари Европы и Беларуси. Не просто техника, а понимание этой техники, важные аспекты преподавания стилей, методики работы с телом, развитие собственного стиля, детские методики.

- **Roberta Fontana**, профессор кафедры хореографии университета «IALS» в Риме
- **Театр современной хореографии «ТАД»**, г. Гродно, Беларусь худ. руководитель Дмитрий Куракулов
- **Лидия Заровнятных**, Беларусь

Презентеры лаборатории:

1) Roberta Fontana

Родилась в Риме в 1971 году. Начала заниматься балетом в возрасте 6 лет. Училась у всемирно известных мастеров (Vitale, Jorio, F.Bartolomei). С 1989 посвятила себя Модерну.

Приглашенный хореограф многих европейских трупп, спектаклей, телепроектов, концертов, видеоклипов.

Преподавала в Centro Studi Musical и Maison de la Danse в Риме.

2011 - хореограф шоу "LA NINA MALA" и "SUERTE"

2011 - хореография для Цирка «Circo Acquatino Bellucci».

Проводит классы по модерну и contemporary для профессиональных танцоров во многих школах Европы: в Италии, Франции (Париж, Лион), Испании, Великобритании, Швейцарии, Германии, Украине. Несколько лет преподавала в "Studio Harmonic" в Париже.

В настоящее время профессор кафедры хореографии университета "IALS" в Риме.



Описание класса

Музыкальная интерпретация – обязательная составляющая стиля педагога, которая усиливает динамику, технику и экспрессию танцора.

Класс начинается с разминки, технической подготовки

Хореографическая часть представляет собой динамическую работу, чередование направлений и частоты движений. Все подчинено музыке. Вы ощущаете гармонию, ловите ритм, наполняете музыку эмоциями.

учеников.

2) Группа современной хореографии «ТАД» - танцовщики, педагоги и хореографы с 20-летним стажем, участники и лауреаты международных фестивалей, а также лауреаты специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства. Создатель и руководитель коллектива - **Дмитрий Куракулов**, лауреат премии им. Панфилова. В постановках коллектива умело сочетаются элементы хореографии, акробатики, пластики. Все миниатюры и одноактные балеты коллектива выражают профессионализм танцоров, а также отличаются уникальной трактовкой музыки и оригинальностью.



Будут проведены мастер-классы по **партнерингу, контактной импровизации и йоге для танцоров**. Дмитрием разработана своя собственная программа, а также уникальный комплекс упражнений для танцоров. Вы поймете, как управлять своим телом и телом вашего партнера. Йога для танцоров учит расслабляться, правильно дышать и концентрироваться. Не зря йогу называют самой гармоничной и естественной формой работы над своим телом. Комплекс упражнений, разработанный Дмитрием, нацелен на поддержание и развитие самого главного инструмента танцора – его тела. Вы укрепите суставы и мышцы, что поможет вам избежать опасных травм и избавиться от боли в спине и суставах. Йога для танцоров позволяет забыть о быстрой утомляемости, болях, недостатках пластичности и других неприятностях. Вы почувствуете прилив сил и бодрости, гармонию души и тела.

3) Лидия Зарвнятных

Родилась в Минске. Закончила Белорусский государственный хореографический колледж и Минский государственный колледжа искусств.

2009г. - актриса пластического театра-студии "Ронд" под руководством Любови Журомской.

2011г. - вошла в состав группы современного танца "Разные Лица" под руководством Татьяны Аксеновой.

Принимала неоднократное участие во многих театральных фестивалях Беларуси, Германии, Чехии, России: МТФ "Белая Вежа" 2011, ONE SHORT FILM FEST, Offroad - junges Theaterfestival 2011, FESTIVAL VYŠEHRÁTKY 2011

Снималась в короткометражных работах Любови Журомской.

- Открытый международный фестиваль танцевального искусства "...О Весне." Харьков(Гран-при)
- Всероссийский конкурс «ТАЛАНТЫ Белых ночей» Санкт-Петербург(Гран-при)
- Ежегодный Международный конкурс "Tallinn-Fest".Таллин(2место)
- Международный фестиваль современного танца «ОТРАЖЕНИЕ...»/«REFLECTION...».Киев(1,3место)
- XXVI международный фестиваль современной хореографии IFMS "Витебск"
- Лауреаты в номинации хореографическая миниатюра, постановка "Обыкновенная история" с коллективом "Разные Лица"
- Принимала участие в открытии XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в Сочи в составе профессиональных танцоров "XX век"



Описание МК:

Мастер-класс будет дан на основе материала полученного от педагогов: *Jasper Van Luijk* (Нидерланды), *Contemporary dance*, *Contact Improvisation* и *Yaniv Abraham* (Израиль), *"Gaga Dance"*.

Контактная импровизация - это форма танца, позволяющая двум (или нескольким) партнерам вести спонтанный телесный диалог на невербальном уровне играя с силами гравитации, инерции, используя друг друга в качестве опоры. Класс нацелен на развитие лучшего понимания слушания, ведения, следования, перекатывания, скольжения; принятия, отдавания, обмена весом с партнером; падения, следования потоку, поддержек. Мы научимся понимать свое тело, его тяжесть и легкость, сможем избавиться от блоков, зажимов, напряженностей, так как большинство движений направлены на расслабление.

Вводный класс в Gaga. Техника Gaga – язык движения, разработанный в последнее десятилетие руководителем *Batsheva Dance Company* - Охадом Нахарином. Gaga – это новый способ получения информации и осознания себя с помощью тела. Gaga помогает осознать слабые места своей физической подготовки, пробуждает спящие зоны, выявляет зажимы и предлагает способы от них избавиться. Работа улучшает инстинктивное движение и создает связь между осознанным и неосознанным движением, а также позволяет ощутить свободу и удовольствия танца наедине, с партнером, с музыкой. Следуя словесным инструкциям педагога, вы отдадите свое тело потоку энергии и прочувствуете каждое движение изнутри на молекулярном уровне.

РАСПИСАНИЕ КЛАССОВ

26.04.2014 Суббота

12.00 - 13.30 Роберта Фонтана дети 7-14 лет

13.45 - 15.15 Роберта Фонтана начинающие, средний уровень - техника

15.30 - 17.00 Роберта Фонтана начинающие, средний уровень - хореография

17.00 - 19.30 Лидия Заровнятных GAGA dance, импровизация

27.04.2014 Воскресенье

12.00 - 13.30 Роберта Фонтана продолжающие, продвинутый уровень - техника

13.45 - 15.15 Роберта Фонтана продолжающие, продвинутый уровень - хореография

15.30 - 17.00 Роберта Фонтана обсуждения, видение, лекция.

17.00 - 18.30 Дмитрий Куракулов, «ТАД», йога для танцоров

18.45 - 20.15 Дмитрий Куракулов, «ТАД», партнеринг, контактная импровизация

Классы не повторяются и являются комплексом от простого к сложному.

Необходима одежда с закрытыми плечами, локтями и коленями.

СТОИМОСТЬ МАСТЕР-КЛАССОВ В ЛАБОРАТОРИИ

При покупке большего количества классов, их стоимость для вас уменьшается.

Мы рекомендуем посещать МК блоками, для полного погружения в стиль и методику преподавателя.

Количество классов	Стоимость класса, евро до 20 апреля	Стоимость класса, после 20 апреля
1	15	20
2	25	35
3	35	45
4	45	55
5	55	65
6	65	75
7	70	80
8	80	90
9	90	100

Предоплата возвращается только в случае отмены классов по вине организаторов.

При регистрации на классы группы от 5-ти человек, преподавателю предоставляется 50% скидка на все классы, на которые зарегистрированы его ученики.

Также преподавателям, везущих своих учеников не из Минска, оплачивается дорога.

Для регистрации на МК, а также по интересующим Вас вопросам просьба обращаться к администраторам Центра SMART dance. Вы можете заполнить «Форму заявки» и выслать ее на нашу электронную почту contact@smartdance.by, после чего с Вами свяжется наш администратор либо записаться онлайн на нашем сайте www.smartdance.by, сделав пометку «Запись на МК»

филиал Партизанский пр. и Веснянка:
8 (044) 4 999 414 Velcom

филиал УРУЧЬЕ (Стариновская, 11):
8 (044) 7 599 414 Velcom, 8 (029) 8 599 414 MTC

филиал МАЛИНОВКА (Громова, 14):
8 (044) 5 355 414 Velcom, 8 (033) 3 355 414 MTC

e-mail: contact@smartdance.by

**ПОГРУЗИТЕСЬ В ИСКУССТВО ТАНЦА!
ЖДЕМ ВАС!**